# LOKAL GRUNNORDNING FOR HOVUDGUDSTENESTER

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRUNNOPPLYSNINGAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sokn | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Bore** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Forordna gudstenester på sun- og helgedagar blir rekna som hovudgudstenester som kjem inn under lokal grunnordning. Alle sokn skal ha ei ordning for høymesse. I tillegg kan kyrkjelyden ha andre faste ordningar, t.d. «gudsteneste for store og små», «forenkla gudsteneste» eller «G2». Her skriv de kva typar hovudgudstenester soknet har. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **1. Høgmesse**  **2. Gudsteneste med lovsongsband** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kor ofte skal dei ulike gudstenesteordningane nyttast? (T.d. kor mange pr. månad eller pr. semester av dei ulike ordningane. Ordningar som sjeldan blir brukt treng ikkje takast med.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Gudsteneste med lovsongsband er 1 gong per månad. Elles høgmesse.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gjelder ordninga ein bestemt periode? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | NEI | | | | | |  | | | JA (SPESIFISÉR) | | | | | | | |  | |
| PROSESS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dato for vedtak om grunnordninga | | | | | | | | | | | | | | | | | | | xx.xx.xx | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Har forslaget blitt lagt fram for prestane, kyrkjemusikarane, kateketane og diakonane i kyrkjelyden? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | JA | | | | | |  | | | NEI | | | | | | |  | | |
| Dato for soknemøte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20.09.20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Eventuelt: Talet på vedlegg med uttaler frå soknemøtet, sokneprest eller mindretal i soknerådet. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ? | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ønsker kyrkjelyden dispensasjon frå deler av ordninga? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | JA | | | | | |  | | | NEI | | | | | | |  | | |
| *Uttaler eller søknadar om dispensasjon skal leggast ved skjemaet.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SOKNERÅDET SINE AVGJERDER OM KORLEIS GUDSTENESTELIVET SKAL INTEGRERA TRUSOPPLÆRING, DIAKONI, KYRKJEMUSIKK, MISJON ELLER ANDRE TEMA. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **- Diakonigudsteneste éin gong i året**  **- Fleire av trusopplæringstiltaka blir avslutta med ei familiegudsteneste**  **- Openberringssøndagen er til vanleg ei gudsteneste med fokus på misjon (NMS blir invitert)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FOR KYRKJELYDAR MED FLERE KYRKJER: OVERSIKT OVER HØGTIDSDAGAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Fram til 2020 har dette blitt fastsett i gudstenesteforordninga frå biskopen. Denne avgjer fortsett kor mange høgtidsgudstenester det minst skal vera i soknet og prostiet. Det er ikkje pålagt å feira gudsteneste på høgtidsdagar der kyrkjelyden ikkje har forordna gudsteneste. I sokn med fleire kyrkjer har soknerådet mynde til å avgjera kva kyrkje dei forordna høgtidsgudstenestene skal feirast i. Soknerådet kan også seia at dette varierer, både med og utan ein fast rytme.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *HØGTIDSDAG* | | | | | | | | | | | | | | *KYRKJE / GUDSTENESTESTED* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Julaftan* | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *1. juledag* | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *2. juledag* | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Palmesundag* | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Skjærtorsdag* | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Langfredag* | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *1. påskedag* | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *2. påskedag* | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Kristi himmelfartsdag / Helgetorsdag* | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *17. mai* | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *1. pinsedag* | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *2. pinsedag* | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RAMMER FOR DÅP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Soknerådet kan gjera vedtak om kor ofte det skal vera dåp i hovudgudstenester, kor mange dåpsbarn det maksimalt kan vera i ei gudsteneste og kor i gudstenesta dåpen skal plasserast. Biskopen tilrår at det finst eit godt tilbod om dåp i kyrkjelyden, slik at ikkje manglande tilbod gjer at dåpstala går ned.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Rytme for / tal på gudstenester med dåp* | | | | | | | | | | | | | | ***Ca. 1 gudsteneste per månad. I tillegg kjem ein eigen dåpslaurdag i mai og september kvart år.*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Rammer for talet på dåpsbarn* | | | | | | | | | | | | | | ***5 born per gudsteneste*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Plassering av dåpen* | | | | | | | | | | | | | | ***I fyrste del av gudstenesta, etter Gloria*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *I dei følgjande punkta i dette avsnittet tilrår ein ikkje at soknerådet detaljregulerer eller gjer vedtak om tilhøve som best kan organiserast fleksibelt frå gong til gong, men det kan vera nyttig med vedtak om viktige rammer og faste ordningar.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *RAMMER FOR BRUKEN AV KYRKJEROMMET FØR, UNDER ELLER  ETTER GUDSTENESTA* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **- Lysgloben er tilgjengeleg for bruk**  **- Bønekasse kor ein kan skrive forbønsønskjer**  **- Vi ønskjer å legge til rette for forbøn under eller etter gudstenesta, særleg på gudstenester med lovsongsband.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *ORDNINGAR FOR MEDLITURGAR OG ANDRE SOM TEK DEL* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **- bøn og gjennomgang av gudstenesta kl.10:30.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *AVGJERDER OM BRUK AV LITURGISKE KLEDE FOR IKKJE-VIGSLA MEDLITURGAR* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vi bruker som hovudregel ikkje liturgiske klede for ikkje-vigsla medliturgar.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *RAMMER FOR PROSESJONAR, PROSESJONSKORS OG PROSESJONSLYS* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *RETNINGSLINJER FOR FOTOGRAFERING, OPPTAK OG FILMING (EVT. VEDLAGT)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **- Informasjon til dåpsfamilier** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *ANDRE FASTE ORDNINGAR OG RUTINER* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *HOVUDVAL, SERIE MED LITURGISK MUSIKK* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Hovudserie 1.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VEDTAK OM UTFORMING AV GUDSTENESTEORDNINGA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I – SAMLING | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. FØREBUING | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **INFORMASJON OM GUDSTENESTA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PLASSERING** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Under ledd 1 – Førebuing | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **X** | Etter ledd 3 – Helsing | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **KVEN INFORMERER?** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Medliturg | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **X** | Prest/Liturg | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **INNGANGSPROSESJON** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Prosesjon ved opninga av alle gudstenester | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **X** | Prosesjon i gudstenester med dåp | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **X** | Prosesjon i særskilte gudstenester eller på særskilte dagar | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Sjeldan eller aldri inngangsprosesjon | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **SAMLINGSBØNER** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **X** | Liturgen vel samlingsbøn i alle gudstenester | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Liturgen vel blant desse samlingsbønene | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | Samlingsbøner på gudstenester med barn | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| *Lokalt utforma samlingsbøner som tidlegare ikkje er godkjent  skal leggas ved for godkjenning av biskopen. (§ 62)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PLASSERING AV SYNDSVEDKJENNING** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **X** | Som ledd 5: I / etter samlingsbøn | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Som ledd 17: Før / under forbøn | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **VAL AV SYNDSVEDKJENNING** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Syndsvedkjenning til vanleg i gudstenesta: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **A** | | | | | | | | | | | | |
| Syndsvedkjenningar i gudstenester med barn: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **C** | | | | | | | | | | | | |
| *Ved særskilte anledningar er det mogleg å nytta andre syndsvedkjenningar.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Løftesord etter syndsvedkjenninga | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | JA | | | | | |  | | | NEI | | | | | | | |  |
| **KYRIE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Val av kyrie-ledd i høgmessa | | | | | | | | | | **1A** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Avgjerder om når andre kyrie-ledd eller litani kan/skal brukast | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **GLORIA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Val av gloria i høgmessa | | | | | | | | | | **1A** (laudamus berre i festtidene) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Avgjerder om når det skal brukast andre gloria-ledd eller litani | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **VAL FOR FESTTIDENE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Gloria *med* laudamus (allmen hovudserie 1)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **VAL FOR FASTETIDA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ingen gloria** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PÅ KVA GUDSTENESTER SKAL DAGENS BØN NYTTAST?** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Berre på høgtidsgudstenester** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| II – ORDET | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TALET PÅ TEKSTAR SOM SKAL LESAST I ULIKE GUDSTENESTER** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Høgmesser | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I desse gudstenestene skal det lesast to tekstar: | | | | | | | | Gudsteneste med lovsongsband | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I desse gudstenestene skal det lesast ein tekst: | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **RAMME FOR EVANGELIELESING** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Halleluja som nyttast i høgmessa | | | | | | | | | | | | | | | | **977.6** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Halleluja som nyttast i andre gudstenester | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Liturgen kan velja eit halleluja, ein kort salme eller anna svarledd etter evangelielesinga | | | | | | | | | | | | | | | | JA | | | | | | |  | | | | NEI | | | | | | |  | | | |
| Evangelieprosesjon | | | | | | TIL VANLEG | | | | | |  | | | | KAN HALDAST | | | | | | |  | | | | TIL VANLEG IKKJE | | | | | | |  | | | |
| Eventuell praksis for evangelieprosesjon | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CREDO – TRUVEDKJENNINGA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Kyrkjelyden bruker alltid den apostoliske truvedkjenninga | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Truvedkjenninga skal normalt syngast | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Truvedkjenninga skal syngast ved særskilte høve. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **X** | | | Truvedkjenninga skal ikkje syngast. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ved desse gudstenestene skal den nikenske truvedkjenninga nyttast (evt. inkl. avgjerd om kva tid ho skal syngast). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Høgtidsgudstenestene** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **X** | | | Truvedkjenninga går ut etter preika ved dåp i gudstenesta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **KUNNGJERINGAR** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Som ledd 16 – før forbøn | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Etter postludium | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Ein annan stad i gudstenesta: | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **X** | | | Blir formidla skriftleg / på skjerm / digitalt | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **EVENTUELL ORDNING FOR VITNESBYRD / HELSINGAR OG FORBØNSØNSKE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Minst 1 gong per månad, vanlegvis på «gudstenester med lovsongsband», opnar ein opp for frie vitnesbyrd frå kyrkjelyden. Desse kan både vere spontane og avtalte på førehand.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **FORBØN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kven har ansvaret for å utarbeida/velja forbøn til gudstenesta? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Medliturg (klokkaren)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kven leier til vanleg forbøna i gudstenesta? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Medliturg | | | | | **X** | | | | Fleire saman | | | | | | | |  | | | | | Liturg | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Kyrkjelydssvar: | | | | | **Høyr vår bøn. Høyr vår bøn. Lat riket ditt koma, lat viljen din råda. Høyr vår bøn.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Å MINNAST DEI DØDE OG BE FOR DEI SØRGANDE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Praksis i kyrkjelyden (sjå s. 170 i «Gudsteneste med vegleiingar»). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vi har ikkje dette med i ordinære gudstenester. På den årlege Helgemessa blir namna for heile året leste opp.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TAKKOFFER** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Til vanleg som ledd 19 – etter forbøn og før nattverdssalme | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **X** | | | Til vanleg under ledd 20 – nattverdssalme | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Under ledd 27 – utgang – ved desse gudstenestene: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Liturgen avgjer plassering av takkoffer, i samråd med kyrkjemusikar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Takkofferet blir til vanleg samla inn rundt alteret | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Takkofferet blir til vanleg samla inn i benkene | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | |
| Anna organisering av takkofferet som høyrer til i lokal grunnordning | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NATTVERD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **FRAMBERING AV NATTVERDGÅVENE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Kyrkjelyden har inga spesiell ordning for frambering av nattverdgåvene | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kyrkjelyden har denne ordninga for frambering av nattverdgåvene: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Til vanleg står brød og vin på eit eige bord på nordsida av koret. Medliturg gjev desse til liturgen under salme før nattverden.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **BRØD OG VIN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Nattverdoblatar skal vera glutenfrie (§33).  Ut over dette kan det nyttast både syra og usyra brød.*  *Det kan også nyttast ulike typar vin.  Sjå evt. s. 383-385 i «Gudsteneste med vegleiingar)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lokale vedtak om nattverdbrød | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sjølvprodusert glutenfritt brød (med kveitestivelse) i eitt stykke. Vi ønskjer å fremheva symbolikken med at vi «alle har del i det eine brød». Brødsbryting er ein del av nattverdliturgien med desse orda: «Brødet som vi bryt, gjev oss del i Kristi kropp. Fordi det er eitt brød, er vi alle éin kropp.»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lokale vedtak om nattverdvin | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Avalkoholisert raudvin** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **EVENTUELLE RAMMER OM UTDELINGSSTADER  ELLER UTDELINGSFORMER VED NATTVERDEN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **HERRENS BØN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **X** | | | | Nyttast i omsetjing frå 2011 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | Nyttast i omsetjing frå 1977 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | Nyttast i omsetjing frå 1920 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | Skal normalt syngast | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | Skal syngast ved visse typar gudstenester: | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **X** | | | | Skal til vanleg ikkje syngast | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **LITURGISK MUSIKK VED NATTVERDEN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PREFASJONSDIALOG | | | | | | | **Same hovudseriar som Kyrie og Gloria.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SANCTUS / HELLIG | | | | | | | **Same hovudseriar som Kyrie og Gloria.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AGNUS DEI / DU GUDS LAM | | | | | | | **Same hovudseriar som Kyrie og Gloria.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NYTTAST FESTTIDSSERIEN? | | | | | | | JA | | | | | |  | | | | | | | | NEI | | | | | | | | | | **X** | | | | | | | |
| NYTTAST FASTETIDSSERIEN? | | | | | | | JA | | | | | |  | | | | | | | | NEI | | | | | | | | | | **X** | | | | | | | |
| VARIANTAR SOM ER I BRUK UTANOM HØGMESSA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **FREDSHELSING** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kyrkjelyden helser kvarandre med handtrykk etter fredshelsinga | | | | | | | | | | | JA | | | | | | | **X** | | | | | | NEI | | | | | | | | |  | | | | |
| SENDING | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **LITURGISK MUSIKK TIL VELSIGNINGA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **UTGANGSPROSESJON** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Gudstenesta blir til vanleg avslutta med utgangsprosesjon | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Gudstenester med dåp blir til vanleg avslutta med utgangsprosesjon | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **X** | | Gudstenester blir avslutta med utgangsprosesjon i særskilte høve | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Kyrkjelyden har ikkje utgangsprosesjon i gudstenesta. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DÅP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **DÅPSLYS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **X** | | Dåpslyset blir tent etter dåpshandlinga | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Dåpslyset blir tent under forbøna | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **OM ANDRE LOKALE SYMBOLHANDLINGAR VED DÅP** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Påskelyset vert tend i samband med kvar dåp.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |